

artPontiac

Table of Contents

Introduction

Pontiac Artists' Association (PAA)
Vision, Mission
Board of Directors 2018-19
Our Members

President's Report

Activities 2018-19

Pontiac School of the Arts
Pontiac Artists' Studio Tour
Stone School Gallery

Financial Report

Financial Statements
Budget Estimates for 2019-20

Table des matières

Introduction

L'Association des artistes du Pontiac (AAP)
Vision, Mission
Conseil d'administration 2018-19
Nos membres

Rapport de la présidente

Activités 2018-19

L'École des arts du Pontiac
La Tournée des ateliers d'artistes du Pontiac
La Galerie de l'école en pierre

Rapport financier

États financiers
Prévisions budgétaires pour l'année 2019-20

Pontiac Artists' Association (PAA)

The PAA is a registered not-for-profit association established in 2004 whose goal is to promote arts and culture and to contribute to the cultural life of the Pontiac region through direct action. All monies received through grants, donations, memberships and activities are used for this purpose. The Board of Directors is made up of volunteer members of the Association elected at the Annual General Meeting.

Events the Association supports and promotes include the Pontiac Artists' Studio Tour, the Pontiac School of the Arts, Artists' Residency Project as well as both exhibitions and activities at The Stone School Gallery. Our web site www.artpontiac.com promotes all these activities including individual member's events and exhibitions.

Anyone can become a member of the Association. Members include professional artists, emerging artists, community members and patrons. The membership fee allows the artist member to submit his/her request to participate in any of the activities mentioned above. A separate committee organizes each activity. The committee establishes the criteria surrounding the participation and organization of their event.

All work is done on a volunteer basis and we are grateful to those who offer their time and talent to make this Association a success.

L'Association des artistes du Pontiac (AAP)

L'AAP est une association sans but lucratif, fondée et enregistrée en 2004. Elle a pour but de promouvoir les arts et la culture et ainsi contribuer au développement de la vie culturelle du Pontiac via ses activités. Les fonds récoltés par les subventions, les dons, les abonnements et les activités sont utilisés à cette fin. Le Comité d'administration est composé de membres bénévoles de l'Association. Ils sont élus lors de l'assemblée générale annuelle.

Les événements que l'Association supporte et dont elle fait la promotion sont la Tournée des ateliers d'artistes du Pontiac, l'École des arts du Pontiac, le Projet résidence d'artistes, et les expositions à la Galerie de l'école en pierre. Notre site web www.artpontiac.com fait la promotion de toutes ces activités artistiques ainsi que les événements et expositions individuels des membres.

L'abonnement à l'Association des artistes du Pontiac (AAP) est accessible à tous. Les membres de l'Association sont des artistes professionnels, des artistes de la relève, des membres de la communauté ainsi que des mécènes ou bienfaiteurs. L'abonnement annuel permet à chaque membre-artiste de soumettre sa demande de participation aux activités ci-haut mentionnées. Cependant ces activités sont réglementées par des comités composés de membres de l'Association qui déterminent les critères d'admission et sont chargés de l'organisation de chacune des activités.

Tout le travail d'organisation et d'administration de l'AAP est fait sur une base volontaire. Nous sommes reconnaissants à ceux et celles qui offrent leur temps et leur talent pour faire de cette Association un succès.

Vision

To make the Pontiac Artists' Association a driving force for the development of arts and culture in the Pontiac region.

Mission

To promote, defend and develop the social, artistic and professional interests of its members and to contribute to the cultural development of the Pontiac.

Goals

To fulfill its mission, the Pontiac Artists' Association will:

- support the dissemination of its members' art;
- provide opportunities for the professional development of its members;
- foster relationships and promote collaboration between artists and local and regional cultural organizations;
- develop the cultural environment of the region through diverse activities and engagements;
- contribute to the development of new audiences for the arts

Vision

Faire de l'Association des artistes du Pontiac une force motrice pour le développement des arts et de la culture dans la région du Pontiac.

Mission

Promouvoir, défendre et développer les intérêts sociaux, artistiques et professionnels de ses membres et contribuer au développement culturel du Pontiac.

Buts

Afin de remplir sa mission, l'Association des artistes du Pontiac consacrera ses efforts à :

- assurer la diffusion des œuvres de ses membres ;
- offrir des possibilités de perfectionnement professionnel aux membres ;
- encourager les relations menant à la collaboration entre artistes et organisations culturelles locales et régionales ;
- développer l'environnement culturel de la région par le biais de diverses activités et interventions ;
- contribuer au développement de la clientèle pour les arts.

Board of Directors 2018-19 ~ Conseil d'administration 2018-19

President / Présidente	Louise Guay
Vice President / Vice-présidente	Linda Girard
Secretary / Secrétaire	Claire Taillefer
Treasurer / Trésorier	Christopher Seifried
Director of Communication/ Directeur des communications	Cheryl Dolan

Our Members ~ Nos membres

Ahearn, Pat	Dolan, Cathy	Hjartarson, Freida	Pelletier, Marie-Johanne
Alexander, Jill	Dolan, Cheryl	Horner, Mary Ann	Petrovicz, Tina
Aungier, Jacinta	Driscoll, Rosemary Hynes	Howard-Killoran, Carol	Ranger, Kathleen
Barkley, Anne	Dunin-Borkowska, Jadwiga	Jacques, Céline	Renaud, Constance
Binette, Lisanne	Dupuis, Gabrielle	Jemma, Marika	Renaud, Marcel
Boivin, Gaetan	Evans, Larry	Killoran, Mark	Robinson, Sarah
Bouchard, Line	Evans, Martina	Lamarche, France	Ryan, Fred
Bretzloff, Sylvia Jobb	Ewen, Ruby	Laroche, Marthe	Savard, Jacques
Bretzloff Holmes, Carol	Fletcher, Eric	Lavery, Lynne	Schevers, Jeanette
Bridgeman, Valerie	Fletcher, Katharine	Lavigne, Nicole	Seifried, Chris
Brûlé, Anne	Forget, Nicole	Leckett, Peter	Shea, Frances
Caldwell, Jo-Anne	Foster-MacLeod, Lauren	Leroux, Béatrice	Shutt, Dale
Campbell, Lynne	Gaudet, Éline	Lux, Angèle	St-Amour, Sylvie
Chamberlain, Betty	Gélinas, Francine	Maisonnette, Céline	Taillefer, Claire
Correia, Carolyn	Guay, Louise	Massee, Jelly	Tanguay, Basil
Corrigall (Gareau), Margaret	Hall, Marion Jean	McCann, Emily	Themens, Serge
Crawford, Venetia	Hamel, Jacques	McGregor, Sheila	Thériault, Anne
Dagenais-Elliott, Nancy	Hancock, James	McIntosh, Elsie	Vézeau, Richard
Dana, Judy	Hartle, Glen	McTiernan, Marie-Jeanne	Wakely, Diana
Dero, Joanne	Hart, Christine	Michaud, Tina	Walpole, Amber
Dineen, Phillip M	Hart, Christopher	Morissette, Louis	Whillans, Elaine
Dobson, Monica	Hinchley, Robert	Mussett, Christopher	

President's Report

I am pleased to present the President's report to the Annual General Meeting of the Pontiac Artists' Association on our achievements for the year ending August 31, 2019.

Our association has worked hard throughout the past year to promote and defend the social, artistic and professional interests of our members, to contribute to the cultural development of the Pontiac, to celebrate our artists, and to build a better future for the people of the Pontiac.

The association received a first prize in the Pontiac Journal's *Reader's Choice Awards* for 2019 in the category of *Best Art or Cultural Event* for the gallery's activities, the school's art courses and the artists' studio tour.

We offered a wide variety of courses with highly qualified instructors, and a number of major exhibitions. Our exhibition *Reclaimed* was very popular, with a high level of public participation. We were also able to obtain funding to pay artist fees for a number of our projects.

To generate more interest and public participation within our organization, we presented an exhibition by students from Pontiac High School, and offered creative activities in Portage-du-Fort in collaboration with the Artistes de la Rivière.

Our fundraising event *Works on Paper Exhibition and Exchange 2019* was also a great success, and a large number of works are now on display in new homes, and much-needed cash is in the bank.

Our association has received significant financial support from organizations such as the MRC Pontiac, Employment and Social Development Canada, the Ministère de la culture et des communications, SODEC, SADC, and Culture Outaouais. Their grants have enabled us to carry out several projects. For example, thanks to Culture Outaouais, we were able to offer professional development workshops in ink and engraving, and chine colle, while SODEC supported the promotion of the studio tour.

We continued to improve our association's image and communications with the launch of a redesigned website that is more attractive and user-friendly, and employs new content management tools that can be easily used by members and thereby reduce support costs.

A new activity entitled *Open Studio* provides a venue for artists to create together and learn from each other. It takes place at the Stone School every third Monday of the month, except in January and February, and is open to amateur and professional artists alike.

Following another successful studio tour, the tour committee has taken a year off to consider future directions for the tour. While the Artists' Residency project did not take place this year, it will be back in 2020.

Many other projects for the coming year are also being developed, including *Interconnexion* - a *plein air* printmaking project with eight artists, as well as an exhibition by students from the Pontiac High School.

The Board of Directors held five meetings and hired a student to help us at the school and gallery.

I would like to express my gratitude to the members of the Board of Directors for their dedication and excellent management of our organization (Christopher Seifried, Linda Girard, Claire Taillefer and Cheryl Dolan). A special thank-you to our outgoing treasurer Chris Seifried and Gabrielle Dupuis who for many years have been involved in all aspects of our administrative and financial obligations.

On behalf of the Board of Directors, I would like to thank Valerie Bridgeman, France Lamarche, Dale Shutt, committee members, and all those who have dedicated themselves to our operational activities to make them so attractive. Thanks also to Marcel Renaud who so diligently handled memberships and grant applications to SODEC, and to all our volunteers who took care of the gallery with the help of our student Kole Tuckey.

On behalf of the Pontiac Artists' Association, a big thank you to all our donors and sponsors who support us year after year and who believe in the role we play in the Pontiac. Without them, it would be difficult for us to continue to participate in the cultural development of the region.

We want to hear from our members and get more of them involved in our association. A survey was initiated this summer and will be completed electronically early in the new year. Tell us how you could take an active part in our association and what services the association should provide. The association needs active members since most of our activities depend on volunteers without whom it would not be possible to carry on. I therefore encourage each of you to take an active part in management and administration and to encourage your fellow members to get involved.

Louise Guay

Rapport de la présidente

J'ai le plaisir de présenter mon rapport de présidente à l'AGA qui porte sur nos réalisations au cours de l'année se terminant le 31 août 2019.

Notre association a tout mis en son pouvoir pour promouvoir et défendre les intérêts sociaux, artistiques et professionnels de nos membres ; contribuer au développement culturel du Pontiac, célébrer nos artistes et bâtir un meilleur avenir pour les habitants du Pontiac.

L'association a reçu le Premier prix du Choix du lecteur pour 2019 - organisé par le Journal du Pontiac - dans la catégorie *Meilleur événement artistique ou culturel* pour les activités de la galerie, les cours d'art et la tournée des ateliers d'artistes.

Nous avons offert une large diversification de cours de qualité et un bon nombre d'expositions d'envergure. Notre exposition *Récupérés* a été très populaire, avec une grande participation du public. Nous avons aussi obtenu la rémunération des artistes pour un certain nombre de nos projets.

Afin de générer plus d'intérêt et de susciter encore plus la participation du public au sein de notre organisme, nous avons présenté une exposition par les étudiants de l'École secondaire du Pontiac et offert des activités de création à Portage-du-Fort, en collaboration avec les Artistes de la Rivière.

Notre levée de fonds *Échange d'œuvres sur papier et Exposition 2019* a aussi été un franc succès. Un grand nombre d'œuvres sont maintenant en montre dans de nouveaux foyers, et de nouveaux fonds sont à la banque.

Notre association a reçu un soutien financier important d'organismes tels la MRC Pontiac et le Ministère de la culture et des communications, Emploi et Développement social Canada, la SODEC, la SADC et Culture Outaouais. Leurs subventions nous ont permis de réaliser plusieurs projets. Par exemple, grâce à Culture Outaouais, nous avons pu offrir des ateliers de perfectionnement professionnel en encre et gravure, et chine encollé, tandis que la SODEC a soutenu la promotion de la Tournée.

Nous avons continué d'améliorer l'image et les communications de notre association en lançant un site Web repensé, plus attrayant et convivial, qui utilise de nouveaux outils de gestion de contenu facilement utilisables par les membres et permettent de réduire les coûts de support.

Une nouvelle activité intitulée *Atelier libre* offre aux artistes un lieu pour créer en groupe et apprendre les uns des autres. Il a lieu à l'école en pierre tous les troisièmes lundis du mois, excepté en janvier et en février. Ouvert aux amateurs ainsi qu'aux artistes professionnels.

Après une autre tournée d'ateliers d'artistes réussie, le comité de la tournée s'est donné congé pour un an pour considérer l'avenir de la tournée. Le projet de résidence d'artistes n'a pas eu lieu cette année, mais il sera de retour en 2020.

Beaucoup d'autres projets pour l'année à venir sont aussi en cours d'élaboration, entre autres *Interconnexion*, un projet de gravure hors les murs par huit artistes, ainsi qu'une exposition préparée par les étudiants de l'École secondaire du Pontiac.

Le conseil d'administration a tenu cinq réunions et a engagé un étudiant pour nous assister à l'École et à la Galerie.

J'aimerais exprimer ma gratitude aux membres du conseil d'administration pour leur grand dévouement et pour leur excellente gestion de notre organisation (Christopher Seifried, Linda Girard, Claire Taillefer et Cheryl Dolan). Un merci tout particulier à notre trésorier sortant Chris Seifried et à Gabrielle Dupuis qui pendant de nombreuses années se sont occupés de tous les aspects de nos obligations administratives et fiscales.

Au nom du conseil d'administration, je tiens à remercier Valerie Bridgeman, France Lamarche, Dale Shutt, les membres de comités, et tous ceux et celles qui se sont consacrés à nos opérations pour les rendre aussi attrayants. Merci également à Marcel Renaud qui s'occupe encore avec diligence de l'adhésion des membres et des demandes de fonds à la SODEC, et à tous nos bénévoles qui se sont occupés de la galerie avec l'aide de notre étudiant Kole Tuckey.

Au nom de l'Association des artistes du Pontiac, un grand merci à tous nos commanditaires et donateurs qui nous appuient année après année et qui croient au rôle que nous jouons dans le Pontiac. Sans vous, il nous serait difficile de continuer à participer au développement culturel de la région.

On veut entendre nos membres et souhaite qu'un plus grand nombre s'implique dans notre association. Un sondage a été amorcé cet été et sera terminé par voie électronique au début de la nouvelle année. Dites-nous comment vous pourriez prendre une part active dans notre association et à quel type d'association vous souhaitez participer. L'association a besoin de membres actifs puisque tout se fait sur une base de bénévolat, et que sans eux, l'association ne peut survivre. J'encourage donc chacun de vous à prendre une part active dans la gestion et l'administration et à motiver vos collègues-membres à s'engager.

Louise Guay

Pontiac School of the Arts

The 2019 season at the Pontiac School of the Arts went very well with a varied selection of courses and an activity offered to the public.

On June 2, an activity called *Art With Family*, was held in collaboration with the 'Artistes de la rivière' on their opening weekend. Three workshops were offered: *Celebrate Spring* by making a mixed-media floral collage with Lauren Foster, *Make a Handmade Book* with Valerie Bridgeman, *Paper Chain Dolls for Illustration* with Tina Michaud.

From the month of May to end of August, 44 participants were registered to the following 7 courses: *Exploring Watercolor* with Linda Girard, *Pontiac Printmaking: Introduction and Pontiac Printing : Intermediate-Advanced* with Robert Hinchley, *Sketching Portage-du-Fort* with Cindi Moynahan-Foreman, *Floor Cloths* with Tina Michaud, *Handmade Book with Case Binding* by Valerie Bridgeman, and *Painting With Fibers* by Janet H. Tulloch.

Two courses were cancelled for different reason and we hope to offer them once again next year.

Finally, here are some comments made by the students: inspiring, great to get together with people who love art, all was perfect: spacious facility, adequate material, nice atmosphere, look forward to future courses.

These people were involved in the planning, the organization, and the daily running of the 2019 courses: Éline Gaudet, Claire Taillefer, Louise Guay and the student Kole Tuckey. Thank you to all of them, to the instructors and to the participants.

France Lamarche

L'École des arts du Pontiac

La saison à l'École des arts du Pontiac s'est très bien déroulée avec une sélection variée de cours et une activité pour le grand public.

Le 2 juin s'est tenue une activité nommée *Art en famille* en collaboration avec les Artistes de la rivière lors de leur fin de semaine d'ouverture. Trois ateliers ont été offerts: *Célébrez le printemps* en faisant un collage fleural avec Lauren Foster, *Livre fait main* avec Valerie Bridgeman et *Ribambelles de personnages* servant à illustrer une histoire avec Tina Michaud.

Du mois de mai à la fin août, 44 participants se sont inscrits aux 7 cours suivants: *Explorons l'aquarelle* donné par Linda Girard, *Gravure Pontiac* : introduction et *Gravure Pontiac* : intermédiaire-avancé avec Robert Hinchley, *Croquis de Portage-du-Fort* avec Cindi Moynahan-Foreman, *Tapis peints* avec Tina Michaud, *Fabrication d'un livre* donné par Valerie Bridgeman et finalement, *Peindre avec des fibres* par Janet H. Tulloch.

Deux cours ont été annulés pour différentes raisons et nous tenterons de les offrir une fois de plus l'an prochain.

Pour terminer, voici quelques commentaires recueillis : inspirant, super de se retrouver avec des gens qui aiment l'art, tout était parfait: locaux spacieux, matériel adéquat, bel atmosphère, hâte de prendre d'autres cours.

Ont participé à la planification, à l'organisation et au déroulement des cours 2019 : Élane Gaudet, Claire Taillefer, Louise Guay et l'étudiant Kole Tuckey. Merci à ceux-ci, aux instructeurs et aux participants.

France Lamarche

Pontiac Artists' Studio Tour

The Pontiac Artists' Studio Tour celebrated its 30th anniversary with distinction this year. The event was held June 8th, 9th and 15th, 16th. Nine artists showcased their work at five different locations throughout the Pontiac. Three of the artists (Cheryl Dolan, Jennifer Dale-Judd and Valerie Bridgeman) show-cased their artwork at The Little Red Wagon Winery in Shawville, while another three (Rosemary Driscoll, Jill Alexander and Dale Shutt), displayed their fine work at the Stone School in Portage-du-Fort. Artists Nancy Dagenais, Jeanne McTiernan and Linda Godin chose to welcome visitors in their own studios. Although Jill Alexander is no stranger to the Stone School Gallery, she was a new artist on the tour for 2019. Jill's work consists mainly of acrylic painting. Sadly, Stéphane Hébert, Clément Hoeck, Hyesuk Kim and Shannon Purcell did not return to this year's Tour but we wish them good luck in their new adventures.

Patrons of Café 349 in Shawville are always the first to admire the fine art work and preview show displayed by the artists until the first week of June. This year, visitors got to enjoy fine wine and a scrumptious lunch while perusing and buying lovely pieces of art at the Little Red Wagon Winery. Meanwhile those who ventured out to the Stone School to meet the artists also enjoyed a taste of local beer from the Brauwerk Hoffman Brewery during the first weekend of the Studio Tour. Both artists and visitors alike expressed positive feedback with the new format for the studio tour, and sales seemed to have been as prolific as most other years. It's always a good sign to see so many new faces, along with the familiar ones. In general, people are loyal to the tour and enjoy visiting the studios and the breathtaking sceneries that the Pontiac has to offer. It also helps when the weather is cooperative as it was again this year.

Although the artists had a great year with the innovations of adding wine and beer tasting to the Tour, the members agreed to take a much needed break in the summer of 2020.

Visitors once again could partake in a passport draw for a \$50 dollar gift certificate. The certificate could be exchanged in any of the artist's studios, towards a wonderful piece of art work. The ballots were gathered up and the name was drawn at the wrap-up party held at Jennifer Dale-Judd's "Little Red Wagon" studio and winery in June.

Jeanne McTiernan

La Tournée des ateliers d'artistes du Pontiac

La Tournée des ateliers d'artistes du Pontiac a célébré son 30^{ième} anniversaire cette année avec une approche spéciale. L'événement s'est tenu les 8, 9 et 15, 16 juin. Neuf artistes ont exposé leurs œuvres réparties dans cinq différents endroits dans le Pontiac. Trois artistes (Cheryl Dolan, Jennifer Dale-Judd et Valerie Bridgeman) ont exposé leurs œuvres au vignoble *Le Petit Wagon Rouge* à Shawville, alors que trois autres artistes (Rosemary Driscoll, Jill Alexander et Dale Shutt) ont choisi d'exposer à l'École en pierre à Portage-du-Fort. Les artistes Nancy Dagenais, Jeanne McTiernan et Linda Godin ont pour leur part accueilli les visiteurs dans leurs propres ateliers. Jill Alexander, une habituée de la Galerie de l'École en pierre, a participé pour la première fois à la Tournée 2019. Son médium privilégié est la peinture acrylique. Les artistes Stéphane Hébert, Clément Hoeck, Hyesuk Kim et Shannon Purcell ont quitté la Tournée cette année, et nous leurs souhaitons bonne chance dans leurs nouvelles aventures.

Les clients du Café 349 sont toujours les premiers à avoir la chance d'admirer les œuvres des différents artistes jusqu'au début du mois de juin. Cette année, les visiteurs ont pu se régaler d'un bon verre de vin et d'un délicieux lunch tout en admirant et en achetant des œuvres des artistes exposant au vignoble *Le Petit Wagon Rouge*. Et ceux qui se sont aventurés à l'École en pierre durant la première fin de semaine de la Tournée, ont eu l'occasion de déguster un verre de bière de la nouvelle brasserie locale *Brauwerk Hoffman*. Les artistes ainsi que les visiteurs ont exprimé des opinions positives pour le nouveau format de la Tournée des ateliers d'artistes de 2019, et les ventes d'œuvres d'art semblaient refléter cet intérêt. C'est toujours une belle surprise de voir beaucoup de nouveaux visiteurs ainsi que des visages familiers qui font la tournée d'année en année. En général, les gens sont fidèles à la tournée des ateliers et apprécient les magnifiques paysages du Pontiac. Un atout certain de la saison 2019 fut la température idéale avec le soleil de cet été.

Après la mise en œuvre d'une approche novatrice cette année avec, entre autres, des sessions de dégustations de vin et de bière, les artistes ont décidé de prendre une pause bien méritée de la Tournée des ateliers d'artistes pour la saison 2020.

Encore cette année, les visiteurs ont eu la chance de participer à un tirage d'un certificat cadeau d'une valeur de 50\$. Ce certificat peut être dépensé dans l'atelier de n'importe quel artiste participant à la Tournée. Les noms des visiteurs participants furent regroupés et le tirage a eu lieu lors de la rencontre des artistes pour faire le bilan de la Tournée à l'atelier et vignoble *Le petit chariot rouge* chez Jennifer Dale-Judd en juin dernier.

Jeanne McTiernan

Stone School Gallery

2019 marked the 12th year of exhibitions at the Stone School Gallery.

The season began in June with an Open House day of family-oriented art. The public of all ages was invited to come and create with the volunteer artists who led the free Pontiac School of the Arts workshops. Included in the weekend was an exhibition of artworks by the students of Pontiac High School. This was followed by the Pontiac Artists' Studio Tour with 3 of the tour artists exhibiting at the gallery this year.

During the rest of the season, total of 28 artists from throughout the Outaouais and Ottawa Valley regions exhibited in 4 solo and 3 group exhibitions. The diverse mediums exhibited included painting, textile art, photography, acrylic, ink and printmaking. At the opening show visitors were treated to a drumming session with artist Sheila McGregor and friends. The annual "Works on Paper" exhibition was well received as was the group exhibition "Reclaimed" which featured 16 artists, displaying artworks created using recycled materials.

Attendance remained consistent with past years with visitors remarking on the quality and uniqueness of the artworks displayed. A big thanks goes to the artists who exhibited: Sheila McGregor, Emily McCann, Joanne Dero, Rob Hinchley, Louise Guay, Valerie Bridgeman, Murray Dineen, Anne Thériault, Jacques Hamel, Sylvia Bretzloff, Rosemary Driscoll, Dale Shutt, Glen Hartle, Jeanne McTiernan, Richard Vezeau, Tina Petrovicz, Lana Cowley, Chris Mussett, Mary Ann Horner, Cheryl Dolan, Larry Evans, Martina Evans, Ruby Ewen, Diana Wakely.

Thanks also go to the organizing committee of Valerie Bridgeman, Louise Guay, Dale Shutt, Cheryl Dolan and France Lamarche, summer student Kole Tuckey and the numerous artists and member volunteers who helped to make the season a success.

Dale Shutt

La Galerie de l'école en pierre

La Galerie de l'école en pierre a souligné sa douzième année d'exposition en 2019.

La saison a débuté en juin avec un événement « portes ouvertes » axé sur l'art et la famille. Un public de tous les âges était invité à venir créer des œuvres en collaboration avec des artistes bénévoles dans le cadre d'ateliers gratuits offerts par l'École des arts du Pontiac. Durant cette même fin de semaine, les visiteurs ont pu découvrir une exposition d'œuvres réalisées par les étudiants de l'école secondaire du Pontiac. La Galerie a par la suite accueilli trois artistes participant à la Tournée annuelle des ateliers d'artistes du Pontiac.

Durant le reste de la saison, un total de 28 artistes provenant de partout en Outaouais et des régions adjacentes à Ottawa ont présenté 4 expositions individuelles ainsi que 3 expositions de groupe. Les divers médiums qu'on pouvait découvrir incluaient la peinture, les arts textiles, la photographie, l'acrylique, l'encre et la gravure. Lors de l'ouverture de la première exposition, les visiteurs ont pu également apprécier les talents musicaux de l'artiste Sheila McGregor et de ses amis lors d'une session de tambours. L'exposition annuelle « Œuvres sur papier » fut bien reçue ainsi que l'exposition de groupe « Récupérés » qui mettaient en vedette 16 artistes ayant créé des pièces fonctionnelles et décoratives à l'aide de matériaux recyclés.

La fréquentation est demeurée stable par rapport aux dernières années et les commentaires des visiteurs ont souligné la qualité et l'originalité des œuvres présentées. Merci à tous les artistes qui ont choisi d'exposer à la Galerie : Sheila McGregor, Emily McCann, Joanne Dero, Rob Hinchley, Louise Guay, Valerie Bridgeman, Murray Dineen, Anne Thériault, Jacques Hamel, Sylvia Bretzloff, Rosemary Driscoll, Dale Shutt, Glen Hartle, Jeanne McTiernan, Richard Vezeau, Tina Petrovicz, Lana Cowley, Chris Mussett, Mary Ann Horner, Cheryl Dolan, Larry Evans, Martina Evans, Ruby Ewen et Diana Wakely.

Il est également important de remercier les membres du comité organisateur, soit Valerie Bridgeman, Louise Guay, Dale Shutt, Cheryl Dolan et France Lamarche, notre stagiaire d'été Kole Tuckey, et les nombreux artistes et bénévoles qui ont fait de cette saison un succès.

Dale Shutt