



**Assemblée générale annuelle - Association des artistes du Pontiac**  
**Le samedi 1<sup>er</sup> décembre 2018 à 14 heures**  
**École en pierre, Portage-du-Fort, Québec**

## **PROCÈS-VERBAL**

Présences : Louise Guay (Présidente); Marcel Renaud (Vice-président); Christopher Seifried (Trésorier); Nicole Lavigne (Secrétaire); Sean Kerr (Directeur); Dale Shutt; Fred Ryan; Claire Taillefer; France Morissette Lamarche; Basil Tanguay; Cheryl Dolan.

### **1. Ouverture de l'assemblée par la présidente**

Ouverture de la rencontre et mot de bienvenue de la présidente.

### **2. Adoption de l'ordre du jour**

Lecture de la proposition d'ordre du jour.

Adoption proposée par France Morissette Lamarche, appuyée par Claire Taillefer, adoptée à l'unanimité.

### **3. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 26 novembre 2017**

Les membres sont invités à faire la lecture du procès-verbal de la rencontre.

Dale Shutt propose l'adoption du procès-verbal tel que déposé. Marcel Renaud appuie cette proposition. Adoptée à l'unanimité.

### **4. Rapports annuels des comités de l'Association des artistes du Pontiac (AAP)**

#### **a. Présidente (Louise Guay)**

#### **b. La Galerie de l'École en pierre (Dale Shutt)**

#### **c. La Tournée des ateliers d'artistes (Cheryl Dolan)**

#### **d. École des arts du Pontiac (France Morissette Lamarche)**

#### **e. Projet d'artistes en résidence (Sean Kerr)**

Les rapports annuels sont présentés par les représentantes des comités ou leurs porte-parole.

Dale Shutt propose l'adoption des rapports, appuyé par Cheryl Dolan: adoptée à l'unanimité.

### **5. Rapport financier**

Christopher Seifried présente les états financiers tels que préparés par Peter Smith, le comptable de l'Association. Il passe en revue les différents tableaux incluant les *Revenus et Dépenses*, la *Situation financière globale*, et les *Changements aux actifs nets*, et répond aux questions des membres. Étant donné le montant des actifs, certains membres proposent le développement de projets spéciaux dans la nouvelle année permettant d'offrir une rémunération aux artistes participants, ou l'achat d'équipements qui pourraient être prêtés ou loués aux membres de l'AAP. Il existe une part d'incertitude par rapport aux coûts associés au nouveau bail signé avec la MRC Pontiac, nouveau propriétaire de l'École en



Pierre, et des variations possibles à venir concernant en autres les frais d'électricité.

Christopher conclut en soulignant l'excellent travail fait par Gabrielle Dupuis, une bénévole de longue date très compétente en comptabilité, sans qui tout le travail ne pourrait être fait. Au nom du Conseil d'administration et des membres de l'Association, il la remercie pour son importante contribution aux opérations financières durant ces nombreuses années.

Christopher Seifried propose l'adoption par les membres du rapport financier tel que présenté. Il est appuyé par France Morissette Lamarche : proposition adoptée à l'unanimité.

## **6. Budget 2018-2019**

Christopher Seifried présente les prévisions budgétaires pour 2018-2019. Il passe en revue les principaux changements entre les montants prévus pour l'année financière se terminant le 31 août 2018, les montants réels reçus ou dépensés, et finalement les prévisions budgétaires pour l'année en cours se terminant le 31 août 2019.

Christopher Seifried propose que les membres acceptent le budget 2018-2019 tel que présenté. Il est appuyé par Cheryl Dolan. Adopté à l'unanimité.

Durant la période de question qui suit, des membres rappellent les suggestions identifiées au point précédent ainsi que de nouvelles propositions incluant d'offrir un cours gratuit à ceux déjà inscrits dans une activité pour encourager la participation, et l'organisation d'une activité annuelle pour célébrer l'implication des bénévoles dans les activités de l'AAP. Les membres sont invités à faire part de ces suggestions au prochain Conseil d'administration qui sera élu plus tard durant la rencontre.

## **7. Nomination du vérificateur des comptes 2018-2019**

Il a été proposé par Cheryl Dolan, appuyé par Dale Shutt, que l'Assemblée ne nomme pas de vérificateur pour l'année fiscale 2018-2019. Adopté à l'unanimité.

## **8. Pause / Inscription de bénévoles**

Avant d'inviter les membres à prendre une pause pour discuter de leurs intérêts à être bénévoles pour diverses activités de l'AAP, Louise Guay les informe que trois des cinq membres actuels du Conseil d'administration ne demandent pas de renouvellement de leur mandat. Il s'agit de Nicole Lavigne, Marcel Renaud et Sean Kerr. Elle les remercie de leur importante contribution et leur présente un petit souvenir en gage de la gratitude des membres de l'Association.

## **9. Nomination du président et du secrétaire d'élections**

Dale Shutt est élue présidente d'élections et Fred Ryan, secrétaire. Dale passe en revue le processus pour l'élection des membres du Conseil d'administration et fournit une brève description des rôles des différentes positions. Les personnes suivantes acceptent leur nomination: Christopher Seifried, Claire Taillefer, Louise Guay, Cheryl Dolan, et une réponse affirmative par courriel de Linda Girard qui devra être confirmée en personne par les autres membres du Conseil dès que possible.



#### 10. Élection des membres du Conseil d'administration

Sont élus pour former le prochain conseil d'administration de l'AAP : Louise Guay, Christopher Seifried, Claire Taillefer, Cheryl Dolan et Linda Girard (approbation à confirmer dès que possible).

#### 11. Période de questions

Louise Guay fournit des informations plus détaillées concernant la contribution de *Culture Outaouais* et *Articipez* aux activités de l'Association au cours de la dernière année.

Sean Kerr offre son analyse de l'activité *ArtSocial*, une nouvelle initiative mise en place au cours de la dernière année. Cette activité mensuelle de fin de semaine qui se tenait à l'École en pierre permettait des échanges non encadrés aux membres de l'AAP dans un contexte d'animation sociale. Ces rencontres étaient très populaires au printemps et pourraient servir d'activités de lancement pour encourager la participation dans la programmation de l'AAP. Les rencontres étaient moins populaires durant les mois d'été, les gens étant plus occupés, et les mois d'hiver sont moins propices, l'École étant trop difficile à chauffer.

Sean Kerr a fait le point sur les activités du *Pontiac and Ottawa Valley Writers' Circle* (POVWC) et confirme que c'est un groupe dynamique intéressé à contribuer au futur de l'AAP.

#### 12. Levée de l'assemblée

La clôture est proposée par Sean Kerr, appuyée par Dale Shutt, et adoptée à l'unanimité à 15 h 35.